**АННОТАЦИЯ**

к дополнительной образовательной программе

по художественно-творческому развитию детей

«Умелые ручки»

Дошкольник играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Хотя радость нельзя считать чисто социальной эмоцией, можно предположить, что в основе эмоции радости лежит и некий социальный компонент, что социальные взаимодействия или социальные отношения являются наиболее надежным источником радостных переживаний. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости с наибольшей наглядностью проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции, взаимодействуя друг с другом, составляют мотивационную основу детской художественной деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» носит художественно - эстетическую направленность**.**

*Художественный труд* – это преобразующая творческая деятельность, направленная на создание реальных предметов, гармонично сочетающих утилитарную и эстетическую функции (гармония пользы и красоты).

Наряду с другими видами искусства программа готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных государственных образовательных стандартов. *Художественный труд* в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

***Цель программы*:**

Развитие самостоятельности, творческой активности детей в процессе художественного творчества.

**Основные задачи:**

***1.Обучающие задачи:***

* формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
* создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

**2. *Развивающие задачи*:**

* развивать интерес к дизайн – творчеству;
* развивать художественный и творческий потенцил
* развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

**3.*Воспитывающие задачи:***

* формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
* развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
* учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

***Принципы построения программы:***

* От простого к сложному.
* Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
* Научность.
* Доступность.
* Системность знаний.

В программе представлена инновационная система художественного образования дошкольников, включая три преемственные ступени:

* «Веселая ярмарка» (средняя группа)
* «Город мастеров» (старшая группа)
* «Школа дизайна» (подготовительная группа)

Срок реализации программы: 3 года.

Программа ориентирована на реализацию творческого потенциала детей 4- 7 лет, развитие их воображения, фантазии. На занятиях используется личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

*Программа способствует:*

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
* пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами,
* умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Кружок проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью в средней группе - 20 минут, в старшей группе 25 - минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут.

Занятия проводятся в разнообразной форме :экскурсии, эксперимент, творческая деятельность воспитанников.

Так как основной детской деятельностью является игра, поэтому все занятия построены на основе игровых мотиваций.